

## **Konzert 1 – Ensemble-Impressionen; Alte Feuerwache, Konzertsaal**

**Freitag, 1.Juni 07, 20:00 Uhr**

### **e-mex-ensemble**

Evelin Degen, Flöte  
Joachim Striepens, Klarinette  
Christine Rox, Violine  
Konrad von Coelln, Viola  
Burkart Zeller, Violoncello  
Christina Taczyk, Akkordeon  
Martin von der Heydt, Klavier

Jan Böhme, Posaune (a.G.)  
Sebastian Gramss, Kontrabass (a.G.)  
Yuko Suzuki, Schlagzeug (a.G.)  
Norbert Krämer, Schlagzeug (a.G.)

#### **Michael Denhoff:**

Neuf hommages brefs (2002) op. 94, für Doppel-Trio (Flöte, Klarinette, Schlagzeug + Violine, Violoncello, Klavier) ca. 15'

#### **Harald Muenz:**

Sieben graphische Blätter (1996/97)  
für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier ca. 7'

#### **Friedrich Jaecker:**

Worte, inwendig, UA, für Bassflöte, Bassklarinette, (Bass-) Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass, 10'

#### **Timo Ruttkamp:**

time shift" (Neufassung 2006) für Bassklarinette, Violoncello, Schlagzeug (1 Spieler) und Akkordeon, ca. 13'

#### **Andreas Wagner:**

Schattenspur, für Altflöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Viola und Violoncello, UA, 15'

**Konzert 2 – Solo-Impressionen, Alte Feuerwache, Konzertsaal;  
Freitag, 1. Juni 07, 22:00 Uhr**

**Johannes S. Sistermanns:**

inter vue (2004), für Cello, Zuspiel CD, Piezo-Membran Technik, Klangregie: J. S.Sistermanns; Friedrich Gauwerky, Cello; 11'

**Michael Barolsky:**

Apocalypse (1996), für M-Sopran Solo und Tonband (Texte: Väimö Kirstinä, Helmut Eisendle, Giuseppe Ungaretti); Carmen Schüller, Mezzosopran; 7'

**Thomas Bruttger:**

Correspondance secrète; Vier Stücke für Flöte, 2007; Anne Horstmann, Flöte, 16'

**Michael Veltman:**

Vor-before, für Viola, 2007, UA, Christiane Veltman, Viola; Länge: 10'

**Martin Herchenröder:**

Winternachtmusik für Violoncello solo (2003); Friedrich Gauwerky, Cello, 7'

**Albrecht Zummach:**

Auf der Stelle

3 Bagatellen für Gitarre (2000)

*Schweifend*

*Wild*

*unbeirrt*

José Fernández Bardesio, Gitarre; 9'

**Thomas Witzmann:**

"Vortrag" (Soloperkussion an einem Rednerpult oder auf einem Tisch); Interpret: Thomas Witzmann; 4'

**Samstag 2. Juni 1600; Alte Feuerwache, Projektraum**  
**Diskussionsforum zur Situation der Neuen Musik in Köln**

**Moderation:**

Michael Struck-Schloen

**Gäste:**

Oxana Omeltschuk, Komponistin

Camilla Hoitenga, Flötistin

Michael Beil, designierter Leiter des Elektronischen Studios der Musikhochschule  
Köln

Stefan Fricke, Vize-Präsident der deutschen Sektion der Gesellschaft für Neue Musik  
(GNM)

Johannes Fritsch, Komponist, Hochschullehrer, Gründungsmitglied der KGNM

Albrecht Zummach, Komponist, Mitglied im Vorstand der KGNM

**Konzert 3 –Tasten-Impressionen, Alte Feuerwache, Konzertsaal;**  
**Samstag 2.Juni 07, 18:00**

**Eduard Pütz:**

Hälfte des Lebens (1975), für Klavier solo; Jovita Zähl, Klavier; 12'

**Iannis Xenakis:**

Dikhthas (1979) für Violine und Klavier, 13'

Yin Chiang: Klavier, Pi-Chao-Chen, Geige

**Steve Reich:**

Piano Phase für Akkordeon und Video , Eva Zöllner, Akkordeon; 14'

(1967, Version für Akkordeon und Video von Eva Zöllner und Nik Kern, 2006)

**John Mc Alpine:**

Entr'acte, für Klavier zu vier Händen, Jovita Zähl, John Mc Alpine, Klavier; 5'

**Shoko Shida:**

Wang Ming Yue für Violine und Klavier, nach einem Gedicht von dem chinesischen Dichter Li Ba, UA; Pi-Chao Chen, Violine, Yin Chiang, Klavier; 8'

**Gerhard Haugg:**

Schwarze Mitte; 14'; Lukas Koll, Klavier

**Konzert 4 – Kammer-Impressionen, Alte Feuerwache, Konzertsaal;  
Samstag 2. Juni 07, 20:00 Uhr**

**Peter Behrendsen:**

Atem des Windes (1999 – 2007) (4. Fassung); Peter Behrendsen, Stimme; Zuspiel; 12'

**Georg Kröll:**

Versetto: Gloria tibi (1998); Klarinette, Violine und Viola; Mitglieder des e-mex-ensemble; 5'

**Pèter Köszeghy:**

Spirits (2005) (DE), für Alto flute + CD; Camilla Hoytenga, Flöte; 17'

**Noriko Kawakami:**

"invisible colour" für Kontrabass, Klavier und Live-Elektronik (2000/01); Mitglieder des e-mex-ensemble; 13"

**Thomas Taxus Beck:**

"Fresco" (1997) (für 4 verschiedene oder gleiche hohe Instrumente); Mitglieder des e-mex-ensemble; 9'

**Mauricio Kagel:**

Faites Votre Jeu I/II Fin II (1960); Wilhelm Bruck, Gitarre; Thomas Meixner, Schlagzeug; 10'

**Samstag, 2. Juni, ca. 21:15: Abschlussfest im Projektraum der Alten  
Feuerwache**